

# CLEVEREST

## K03T10L01 – SANTA HILDEGARDA VON BINGEN

Profesores

### Abstract

Documento dirigido a profesores como guía para desarrollar K03T10L01, contiene información de la lección Santa Hildegarda von Bingen, el plan de clase sugerido y un par de propuestas para actividades lúdicas referente al tema.

Edmundo Sanchez Medina  
Edmundo.sanchez@cleverest.mx



## K03T10L01 – Santa Hildegarda von Bingen

### Contenido

---

1. Objetivo de la Lección: .....	2
2. Materiales: .....	2
3. Desarrollo de la clase:.....	2
4. Cierre (5 minutos): .....	4
5. Evaluación:.....	5





# Lección 1: Santa Hildegarda von Bingen.

**Plan de Clase: Música, Teología, Medicina, Filosofía - Lección 1: Santa Hildegarda von Bingen**

**Duración:** 50 minutos

**Edad:** 7-9 años

**Objetivo:** Introducir a los estudiantes a **Santa Hildegarda von Bingen**, una figura clave en la historia por sus aportes en la música, la teología, la medicina y la filosofía. Reflexionarán sobre cómo una sola persona puede influir en muchas áreas diferentes y cómo las artes, la ciencia y la espiritualidad pueden estar conectadas.

## 1. Objetivo de la Lección:

---

Los estudiantes aprenderán sobre **Santa Hildegarda von Bingen**, una mujer extraordinaria que contribuyó en diversos campos como la **música**, la **teología**, la **medicina** y la **filosofía**. Reflexionarán sobre cómo sus ideas conectaban el arte, la ciencia y la espiritualidad, y sobre el impacto de su legado en diferentes disciplinas.. Reflexionarán sobre cómo sus ideas conectaban el arte, la ciencia y la espiritualidad, y sobre el impacto de su legado en diferentes disciplinas.

## 2. Materiales:

---

- Imágenes de Santa Hildegarda von Bingen y ejemplos de sus obras (ilustraciones, escritos, música).
- Carteles con palabras clave: "Música", "Teología", "Medicina", "Filosofía", "Conexión".
- Papel, crayones o lápices de colores.
- Pizarrón o papel grande.

## 3. Desarrollo de la clase:

---

### Introducción (10 minutos):

- **Saludo y bienvenida** a los estudiantes.
- Pregunta de apertura:





“¿Alguna vez han pensado en cómo la música, la ciencia y las creencias pueden estar conectadas? ¿Conocen a alguien que haya trabajado en muchas áreas diferentes como la música y la ciencia al mismo tiempo?”

- Contexto sobre Santa Hildegarda von Bingen:

Explica que **Santa Hildegarda von Bingen** fue una mujer muy importante en la Edad Media que hizo grandes aportes en la **música**, la **teología** (el estudio de Dios), la **medicina** y la **filosofía**. Fue una persona que creía que todo en el mundo estaba conectado, desde la música hasta el cuerpo humano y el alma. Pregunta: “¿Por qué creen que es interesante que una sola persona trabaje en tantas áreas diferentes como la música y la medicina?”

### Presentación del Concepto (15 minutos):

- ¿Quién fue Santa Hildegarda von Bingen?

Explica que Santa Hildegarda fue una abadesa, mística, compositora y científica. Escribió muchas obras sobre la **naturaleza**, el **cuerpo humano**, y también compuso **música** que sigue siendo famosa hoy en día. Ella creía que la **música** conectaba al ser humano con lo divino, y que la **medicina** podía sanar tanto el cuerpo como el alma. Pregunta: “¿Cómo creen que la música podría ayudarnos a sentirnos mejor o a conectarnos con los demás?”

- **Ejemplo:** Hildegarda creía que la música era una forma de conectarse con Dios y que podía traer paz a las personas.

- Las conexiones entre música, teología, medicina y filosofía:

Explica que Hildegarda pensaba que todo en el mundo estaba conectado, desde la música hasta la medicina. Creía que la **salud** y el **alma** estaban relacionadas, y que el conocimiento de la naturaleza y de Dios podía ayudarnos a vivir mejor. Pregunta: “¿Por qué creen que es importante pensar en cómo las cosas que aprendemos en diferentes áreas pueden estar conectadas entre sí?”

- **Ejemplo:** Si aprendemos sobre la naturaleza en la ciencia y también aprendemos sobre cómo sentimos en la música, podemos ver cómo ambas áreas se relacionan y nos ayudan a entender mejor el mundo.

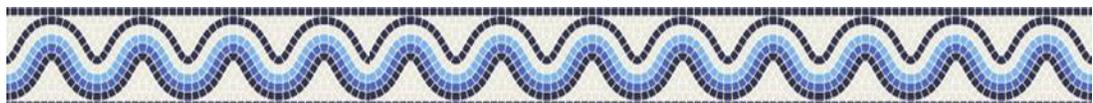
- Reflexión filosófica:

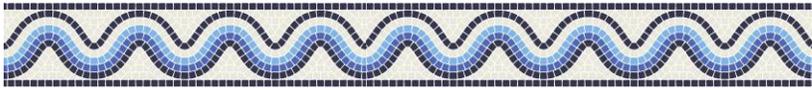
“Santa Hildegarda creía que la música, la ciencia, la salud y el estudio de Dios están conectados. ¿Por qué creen que es importante aprender sobre diferentes temas y ver cómo están relacionados entre sí?”

### Actividad Lúdica: "Explorando las conexiones" (15 minutos):

- Juego de conexiones entre áreas:

Divide a los estudiantes en pequeños grupos y pídeles que piensen en formas en que la **música**, la **ciencia**, la **filosofía** y la **salud** podrían estar conectadas. Cada grupo





debe identificar ejemplos en los que estas áreas se crucen y cómo una puede influir en la otra. Algunas ideas pueden ser:

- "¿Cómo creen que la música puede ayudar a que una persona se sienta mejor cuando está triste o enferma?"
- "¿Cómo la ciencia nos ayuda a entender cómo el cuerpo y la mente están conectados?"
- "¿Cómo la filosofía puede ayudarnos a entender nuestras emociones y pensamientos?"

Cada grupo debe compartir sus ideas y reflexionar sobre cómo diferentes áreas del conocimiento pueden ayudarnos a entender mejor el mundo.

- Discusión:

Después de que los grupos compartan sus ideas, pregúntales: "¿Por qué creen que es importante estudiar diferentes temas y ver cómo se conectan? ¿Cómo creen que podemos usar lo que aprendemos en la música, la ciencia o la filosofía para ayudarnos a vivir mejor?"

### **Actividad de dibujo: "Mi propia conexión de áreas" (10 minutos):**

- Entrega papel y crayones o lápices de colores. Pide a los niños que dibujen una conexión entre dos o más áreas del conocimiento, como la música y la medicina, o la ciencia y la filosofía. Pueden dibujar una situación en la que estas áreas se conectan, como una persona que se siente mejor escuchando música o alguien que aprende sobre la naturaleza y cómo cuidar el medio ambiente. Alrededor del dibujo, pueden escribir palabras o frases que describan cómo estas áreas están conectadas.

**Objetivo:** Que los estudiantes reflexionen sobre cómo diferentes campos del conocimiento pueden estar relacionados entre sí y cómo podemos usar estas conexiones para mejorar nuestra vida.

## 4. Cierre (5 minutos):

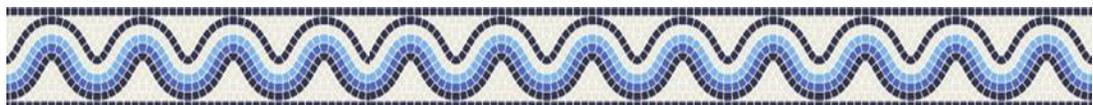
---

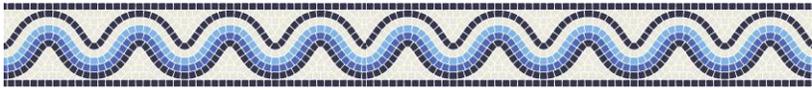
- Discusión final:

"Hoy aprendimos sobre **Santa Hildegarda von Bingen**, quien trabajó en muchas áreas diferentes como la música, la teología, la medicina y la filosofía. Creía que todas estas áreas estaban conectadas y que nos ayudaban a vivir mejor. ¿Por qué creen que es importante pensar en cómo las cosas que aprendemos en diferentes áreas pueden estar relacionadas entre sí?"

- Resumen de la lección:

**Santa Hildegarda von Bingen** fue una mujer extraordinaria que hizo grandes aportes en la música, la ciencia, la filosofía y la teología. Creía que todo en el mundo estaba





conectado, y que la música y la ciencia, junto con la espiritualidad, podían ayudarnos a entender mejor nuestra vida y a vivir en armonía.

### Tarea (Opcional):

- Pide a los estudiantes que hablen con un miembro de su familia sobre una forma en la que la música, la ciencia o cualquier otro tema ha influido en cómo se sienten o en su salud. Pueden escribir o dibujar sobre esa conversación y traerlo para compartir en la próxima clase.

## 5. Evaluación:

---

- **Participación en la actividad lúdica y discusión:** Evalúa si los niños comprendieron la importancia de **Santa Hildegarda von Bingen** y cómo participaron en las discusiones sobre las conexiones entre la música, la ciencia, la filosofía y la salud.
- **Creatividad en el dibujo:** Observa cómo los niños representan las conexiones entre diferentes áreas del conocimiento en sus dibujos y cómo reflexionan sobre la importancia de pensar en cómo estas áreas se influyen mutuamente.

