

CLEVEREST

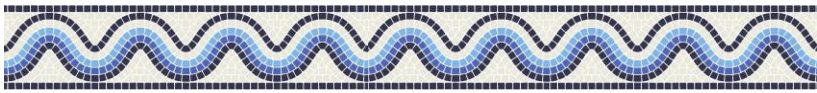
K07T01L06 – SAN AGUSTÍN

Profesores

Abstract

Documento dirigido a profesores como guía para desarrollar K07T01L06, contiene información de la lección San Agustín, el plan de clase sugerido y un par de propuestas para actividades lúdicas referente al tema.

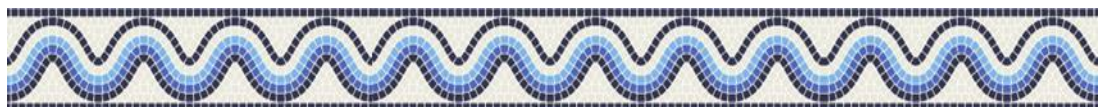
Edmundo Sanchez Medina
Edmundo.sanchez@cleverest.mx

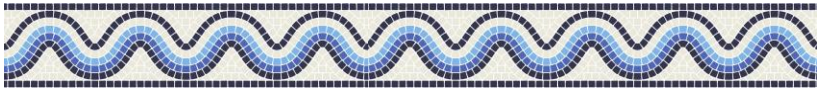


K07T01L06 – San Agustín

Contenido

Plan de Clase para K7T1L6 – Origen del Universo	2
Objetivo de la lección:	2
Materiales:.....	2
Estructura de la Clase:	2
1. Introducción (10 minutos)	2
2. Presentación del concepto (15 minutos)	3
3. Actividad Lúdica: "Construyendo un Mundo con Propósito" (15 minutos)	3
4. Discusión en clase (5 minutos).....	3
5. Conclusión y Resumen (5 minutos)	4
6. Tarea (Opcional) (5 minutos).....	4
Evaluación de la comprensión:	4





Plan de Clase para K7T1L6 – Origen del Universo

Lección 6: San Agustín y la Creación Divina

Duración: 50 minutos

Edades: 12-13 años (Primer año de secundaria)

Objetivo de la lección:

Introducir a los estudiantes al pensamiento de **San Agustín** sobre la creación del universo, explicando su visión de un **Dios creador** que dio origen a todo desde la nada (**creatio ex nihilo**). Fomentar la reflexión sobre la relación entre la fe, la razón y el propósito del universo.). Fomentar la reflexión sobre la relación entre la fe, la razón y el propósito del universo.

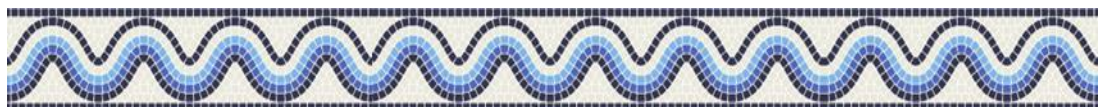
Materiales:

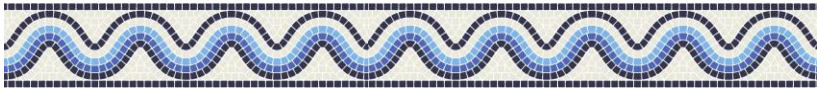
- Pizarra y marcadores
- Papel y lápices para los estudiantes
- Proyector (opcional) para mostrar imágenes o diagramas sobre la creación según San Agustín
- Una vela o lámpara (opcional) para una metáfora sobre la luz y la creación

Estructura de la Clase:

1. Introducción (10 minutos)

- **Saludo y Bienvenida:** Presenta el tema del día: "San Agustín y la Creación Divina: El universo como obra de Dios".
- **Pregunta inicial:** "¿Alguna vez se han preguntado si todo lo que existe fue creado por alguien o surgió por sí mismo?"
 - Escucha sus ideas y conecta sus respuestas con la filosofía de San Agustín: él creía que **Dios** creó el universo de la nada y que toda la creación refleja el amor y la sabiduría divina.
- **Presentación del tema:** Explica que San Agustín, influenciado por Platón y Plotino, combinó las ideas filosóficas con el cristianismo, proponiendo que Dios es el creador del universo y que la creación tiene un propósito divino.





2. Presentación del concepto (15 minutos)

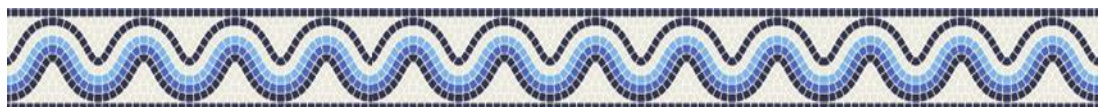
- Explicación básica de las ideas de San Agustín:
 - **Creación ex nihilo (desde la nada):** A diferencia de los filósofos que creían que el universo existía siempre, San Agustín afirmó que Dios creó todo lo que existe desde la nada.
 - **El tiempo y la creación:** Según San Agustín, el tiempo comenzó con la creación; antes de eso, solo existía Dios.
 - **El propósito de la creación:** Todo lo que existe refleja la sabiduría y el amor de Dios. Cada ser tiene un propósito dentro del plan divino.
 - **El mal como ausencia de bien:** San Agustín también se preguntó por qué existe el mal. Su respuesta fue que el mal no es una cosa en sí, sino la **ausencia de bien**, igual que la oscuridad es la ausencia de luz.
- **Ejemplo práctico:** Enciende una vela o lámpara y explica cómo la luz representa la creación divina: el bien y la luz provienen de Dios, pero cuando algo se aleja de esa luz, surge la oscuridad (ausencia de bien).
- **Visualización:** Dibuja un esquema en la pizarra para mostrar la idea de que todo lo creado emana del amor divino y tiene un propósito, aunque la distancia de Dios puede generar oscuridad o mal.

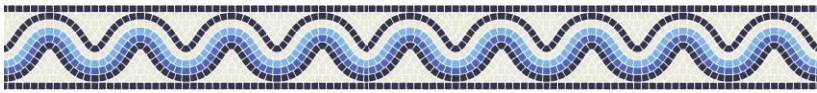
3. Actividad Lúdica: "Construyendo un Mundo con Propósito" (15 minutos)

- **Instrucción:** Divide a los estudiantes en grupos pequeños. Cada grupo debe imaginar que tienen la oportunidad de crear un pequeño universo (como Dios hizo). Deben decidir:
 - ¿Qué cosas crearían?
 - ¿Qué propósito tendría cada cosa que crearon?
 - ¿Cómo evitarían que el mal apareciera en su universo?
- **Desarrollo:** Los estudiantes tienen 10 minutos para discutir y escribir su plan de creación. Luego, cada grupo presenta su universo al resto de la clase.
- **Reflexión:** Después de las presentaciones, reflexiona con los estudiantes sobre cómo la idea de San Agustín sobre el propósito y la creación se conecta con lo que ellos imaginaron.

4. Discusión en clase (5 minutos)

- **Pregunta de reflexión:** "¿Creen que todas las cosas que existen tienen un propósito? ¿Cómo podemos descubrir cuál es ese propósito en nuestras vidas?"
 - Facilita una breve discusión sobre cómo la búsqueda del propósito es parte del conocimiento filosófico y espiritual.





5. Conclusión y Resumen (5 minutos)

- Cierre de la clase:
 - Resumen de los puntos clave:
 - San Agustín creía que **Dios** creó el universo desde la nada, y que todo tiene un propósito dentro del plan divino.
 - El mal no es algo que Dios haya creado, sino la **ausencia de bien**.
 - La creación refleja la sabiduría y el amor de Dios.
 - Estas ideas siguen siendo importantes en la filosofía y la religión, invitando a las personas a reflexionar sobre su propósito en la vida.
- **Anticipación de la próxima clase:** Explica que en la próxima lección estudiarán a **Santo Tomás de Aquino**, quien combinó las ideas de Aristóteles con la fe cristiana para ofrecer una nueva perspectiva sobre el universo.

6. Tarea (Opcional) (5 minutos)

- **Tarea para casa:** Pide a los estudiantes que escriban una breve reflexión sobre algo que les guste del mundo (como una planta, un animal o un lugar) y que piensen qué propósito podría tener en la creación. Deben estar listos para compartir sus ideas en la próxima clase.

Evaluación de la comprensión:

- Observa la participación de los estudiantes durante la actividad "Construyendo un Mundo con Propósito".
- Evalúa si los estudiantes comprenden las ideas de San Agustín sobre la creación y el propósito, y si pueden aplicarlas a situaciones imaginativas y reflexivas.

Este plan de clase acerca a los estudiantes a las ideas de San Agustín, permitiéndoles explorar conceptos como la creación, el bien y el mal, y el propósito en el universo, conectando la filosofía con su vida cotidiana y su búsqueda de sentido.

