



CLEVEREST

K04T03L02 – SUEÑOS: COMUNICACIÓN ENTRE SUBSTANCIAS

Profesores

Abstract

Documento dirigido a profesores como guía para desarrollar K04T03L02, contiene información de la lección Sueños: comunicación entre sustancias, el plan de clase sugerido y un par de propuestas para actividades lúdicas referente al tema.

Edmundo Sanchez Medina
Edmundo.sanchez@cleverest.mx



K04T03L02 – Sueños: comunicación entre sustancias

Contenido

No table of contents entries found.





Lección 2: Sueños: comunicación entre substancias.

Plan de Clase: Lección 2 - Sueños: La Comunicación entre Substancias

Duración: 50 minutos

Edades: 9-10 años (K4)

Objetivo: Los estudiantes reflexionarán sobre la diferencia entre la realidad y los sueños, explorando cómo los filósofos idealistas, como René Descartes, se preguntaron sobre la comunicación entre la mente y el cuerpo (substancias) y cómo los sueños nos hacen cuestionar lo que es real.

Materiales:

- Pizarrón o pizarra digital.
- Imágenes de escenas de sueños.
- Papel y lápices de colores.

Desarrollo de la Clase:

1. Actividad de Apertura (10 minutos)

- Pregunta inicial: "¿Alguna vez has tenido un sueño que parecía tan real que no sabías si estabas despierto o dormido? ¿Cómo sabes que lo que vives ahora no es un sueño?"
- Explica que los filósofos idealistas, como René Descartes, se preguntaron si todo lo que vemos y sentimos es real o si algunas cosas solo ocurren en nuestra mente, como en los sueños. Hoy vamos a explorar la relación entre lo que sentimos con nuestro cuerpo y lo que pensamos en nuestra mente.

2. Explicación del Concepto: Substancias y Sueños (15 minutos)

- Explica de manera simple la teoría de Descartes sobre las **dos substancias**:





- **Sustancia pensante (mente):** Lo que pensamos y sentimos.

- **Sustancia extensa (cuerpo):** Lo que podemos tocar, ver, y percibir con los sentidos.

- Comenta cómo Descartes se preguntaba cómo se comunican estas dos sustancias, especialmente cuando estamos soñando. ¿Lo que sentimos en un sueño es real?
- Muestra algunas imágenes que representen escenas de sueños y pregunta: "¿Cómo sabemos que estamos soñando? ¿Es posible que lo que sentimos en los sueños sea tan real como lo que sentimos al estar despiertos?"

3. Actividad Lúdica: "Mi Sueño Imaginado" (15 minutos)

- Reparte papel y lápices de colores. Pide a los estudiantes que dibujen una escena de un sueño que hayan tenido o que inventen uno que les gustaría soñar.
- Mientras dibujan, explora con ellos preguntas como: "¿Cómo te sentías en ese sueño? ¿Parecía real? ¿Qué parte de tu mente crees que estaba trabajando mientras soñabas?"
- Pídeles que compartan sus dibujos al final y describan cómo fue el sueño y qué tan real parecía.

4. Discusión Final (5 minutos)

- Pregunta: "¿Qué creen que es más importante: lo que pensamos o lo que sentimos con nuestro cuerpo? ¿Cómo crees que se comunican entre sí?"
- Reflexiona con ellos sobre cómo los sueños nos muestran que a veces nuestra mente puede hacer que lo irreal parezca real, y cómo esto nos invita a pensar en la relación entre nuestra mente y nuestro cuerpo.

5. Tarea para la próxima clase (5 minutos)

- Pide a los estudiantes que, durante la semana, anoten o dibujen un sueño que recuerden y que traten de explicar cómo se sintieron durante ese sueño. ¿Les pareció real? ¿Qué creen que estaba haciendo su mente mientras soñaban?

Evaluación:

- Observa la participación de los estudiantes durante la discusión y la actividad de dibujo.
- Evalúa su capacidad para reflexionar sobre la relación entre la mente y el cuerpo y su comprensión del concepto filosófico de las dos sustancias de Descartes.

