



# CLEVEREST

## K04T03L04 – HUME

Profesores

### Abstract

Documento dirigido a profesores como guía para desarrollar K04T03L04, contiene información de la lección Hume, el plan de clase sugerido y un par de propuestas para actividades lúdicas referente al tema.

Edmundo Sanchez Medina  
Edmundo.sanchez@cleverest.mx



## K04T03L04 – Hume

### Contenido

---

No table of contents entries found.





## Lección 4: Hume.

### Plan de Clase: Lección 4 - David Hume y la Idea de la Experiencia

**Duración:** 50 minutos

**Edades:** 9-10 años (K4)

**Objetivo:** Los estudiantes explorarán las ideas de David Hume sobre cómo la experiencia nos ayuda a entender el mundo, centrándose en la importancia de las impresiones y las ideas en la formación de nuestro conocimiento.

#### Materiales:

- Pizarrón o pizarra digital.
- Objetos sencillos (una manzana, una hoja de papel, una pelota).
- Papel y lápices de colores.

#### Desarrollo de la Clase:

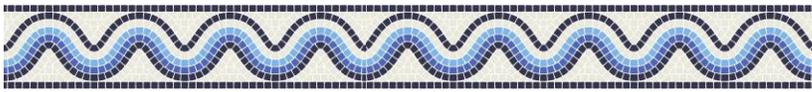
##### 1. Actividad de Apertura (10 minutos)

- Pregunta inicial: "¿Cómo sabes que una manzana es dulce o que el fuego está caliente? ¿Crees que lo sabes solo por pensar en ello, o necesitas experimentarlo?"
- Explica que **David Hume**, un filósofo idealista, creía que todo lo que sabemos viene de nuestra **experiencia**: de lo que tocamos, vemos, probamos o sentimos. Según Hume, no podemos saber nada con certeza si no lo hemos experimentado primero.

##### 2. Explicación del Concepto: Impresiones e Ideas (15 minutos)

- Presenta a **David Hume** y su idea de que el conocimiento viene de nuestras **impresiones** (lo que experimentamos con los sentidos) y nuestras **ideas** (los pensamientos que formamos a partir de esas impresiones).
- Utiliza un ejemplo sencillo: Muestra una manzana y pregunta: "¿Cómo sabes que una manzana es roja o dulce? Solo puedes saberlo porque lo has visto y probado antes".
- Explica que Hume decía que nuestras impresiones son fuertes y claras (como cuando vemos la manzana), y nuestras ideas son lo que recordamos o imaginamos de esas impresiones. Las ideas son más débiles que las impresiones porque no las estamos experimentando en ese momento.





- Pregunta: "Si nunca has visto o probado una manzana, ¿crees que podrías imaginar cómo es? ¿Cómo crees que eso afecta lo que sabemos?"

### 3. Actividad Lúdica: "Impresiones y Recuerdos" (15 minutos)

- Pide a los estudiantes que elijan un objeto sencillo que tengan a su alrededor (como una regla, lápiz o libro). Primero, pídeles que observen el objeto durante 30 segundos y que lo toquen si es necesario.
- Luego, retira el objeto y pide a los estudiantes que lo dibujen o lo describan basándose solo en su memoria, sin volver a verlo.
- Después de la actividad, discute cómo sus recuerdos sobre el objeto (sus **ideas**) no son tan nítidos como cuando lo estaban observando directamente (sus **impresiones**).
- Explica que, según Hume, esta diferencia entre impresiones e ideas nos muestra que lo que experimentamos directamente es más fuerte que lo que imaginamos o recordamos.

### 4. Discusión Final (5 minutos)

- Pregunta: "¿Por qué crees que necesitamos la experiencia para entender el mundo? ¿Cómo crees que sería si solo pudiéramos imaginar las cosas sin experimentarlas?"
- Reflexiona sobre la importancia de las impresiones en nuestra vida cotidiana y cómo nos ayudan a formar ideas sobre el mundo.

### 5. Tarea para la próxima clase (5 minutos)

- Pide a los estudiantes que elijan algo que les guste mucho (puede ser una comida, un lugar, una actividad) y que escriban o dibujen cómo lo experimentan cuando lo ven o lo hacen. Luego, deben reflexionar sobre cómo se sienten cuando solo lo recuerdan o lo imaginan sin verlo o hacerlo en ese momento.

### Evaluación:

- Observa la participación de los estudiantes durante la actividad de impresiones y recuerdos.
- Evalúa su capacidad para entender la diferencia entre impresiones e ideas y cómo Hume veía la importancia de la experiencia para conocer el mundo.

